

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО
ОБРАЗОВАНИЯ ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ АДМИНИСТРАЦИИ
РЖЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ОСНОВНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ В.А.ОБРУЧЕВА РЖЕВСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ

РАССМОТРЕНО
на заседании педагогического совета

Протокол № 6

от «11» июня 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
Иванова Т.Ю.

Приказ № 90 от «11» июня 2026 г.

Иванова
Татьяна
Юрьевна

Подписан: Иванова Татьяна Юрьевна
DN: C=RU, O=МОУ оош им.Обручева,
CN=Иванова Татьяна Юрьевна,
E=rzhev.obrucheva@tvershkola.ru
Основание: я подтверждаю этот
документ
Местоположение: Ржевский
муниципальный округ
Дата: 2026.06.09 23:20:28+04'00'

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Музейное дело»

Направленность: туристско-краеведческая

Общий объем программы в часах: 34 часа

Возраст обучающихся: 11-15 лет

Срок реализации программы: 1 год

Уровень: базовый

Автор: педагог дополнительного образования Ершова В.П.

Рег. № __3__

Ржев – 2026 г.

Информационная карта программы

Наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музейное дело»
Направленность	Туристско-краеведческая
Разработчик программы	Ершова Вера Петровна
Общий объем часов по программе	34 часа
Форма реализации	очная
Целевая категория обучающихся	обучающиеся в возрасте 11-15 лет
Аннотация программы	Данная программа направлена на формирование интереса обучающихся к новым знаниям, самостоятельному исследовательскому поиску, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы. Методика программы состоит в изучении основ музейного дела, организации проектной деятельности, как индивидуальной, так и групповой, организации научно-познавательной деятельности.
Планируемый результат реализации программы	По итогам обучающиеся получают: - знания об основах музейного дела и экскурсионной деятельности; расширят знания о своей родине, с дополнением знаний по истории – о нашем далеком и недавнем прошлом, о социальном начале человека, о своем крае. – навыки поисковой, исследовательской, проектной, экспозиционной, экскурсоводческой деятельности.

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Музейное дело»** составлена в соответствии с требованиями Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказа Министерства просвещения Российской Федерации РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», письма Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» вместе с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"; санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685 – 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания.

Направленность программы «Музейное дело». Данная программа направлена на обучение детей 11-15 лет с целью пробудить у обучающихся интерес к возрождению и сохранению истории родного края через различные формы поисковой и музейной работы.

Программа направлена на формирование **патриотического сознания школьника через образ малой Родины, на основе познавательного интереса к изучению своей местности.** Обучение по данной программе создает благоприятные условия для воспитания у юного поколения уважение к предкам, любовь к Родине, своему народу, сохранение традиции своей страны, формирования у школьников чувство национального самосознания

Актуальность программы обусловлена требованиями общества на воспитание творчески растущей личности, с сформированной гражданской ответственностью и правовым самосознанием, подготовленной к жизнедеятельности в новых условиях, способной на социально значимую практическую деятельность, реализацию добровольческих инициатив.

Программа ориентирована на интерес и пожелания обучающихся, направлена на мотивацию личности, учитывает их возраст, индивидуальные особенности и возможности.

Развитие творческого потенциала личности, обучающегося при освоении данной программы, происходит, преимущественно, за счёт прохождения через творческие задания.

Цель реализации программы: формирование у обучающихся гражданского и патриотического воспитания, социальной активности, интеллектуального развития посредством музейной деятельности и вовлечение их в поисково-исследовательскую краеведческую деятельность.

Задачи программы:

Обучающие: - познакомить с историей музейного дела;

- обучить практическим навыкам и умению вести экскурсии;
- обучить основам ведения исследовательской и проектной деятельности, правилам оформления научно-исследовательских работ и проектов и их представления;
- научить обучающихся самостоятельному поиску информации;

- обеспечить формировании готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.

Развивающие:

- развивать личностные компетенции, таких как коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве с другими людьми.;
- расширять круг интересов, развивать самостоятельность, аккуратность, ответственность, активность, критическое и творческое мышление при работе индивидуально и в команде, при выполнении индивидуальных и групповых заданий по музейному делу.

Воспитательные:

- воспитывать дисциплинированность, ответственность, самоорганизацию, трудолюбие;

чувства коллективизма и взаимопомощи. Формировать личностное, эмоционально окрашенное отношение к историческим фактам, воспитать любовь и уважение к прошлому своей страны, расширять исторический кругозор;

Новизна программы, в отличие от существующих программ «Музейное дело», обеспечивается тем, что дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музейное дело», реализуемая на базе МОУ оош им Обручева, предоставляет возможность организовать образовательный процесс на основе установленных требований, сохраняя основные подходы и технологии в организации образовательного процесса. В тоже время, педагог-наставник может наполнять программу дополнительным содержанием в зависимости от интересов и потребностей обучающихся.

Отличительной особенностью данной программы является то, что при реализации учебного плана программы планируется решать задачи как теоретической, так и практической направленности. Теоретические знания и

навыки, полученные в ходе освоения образовательной программы, не только способствуют интеллектуальному и эмоциональному развитию обучающегося, но помогают в профессиональном самоопределении.

Функции программы

Образовательная функция заключается в организации обучения детей основам музейного дела, в применении и развитии полученных знаний для совершенствования культуры личности, самосовершенствованию и самопознанию.

Компенсаторная функция программы реализуется посредством чередования различных видов деятельности обучающихся, характера нагрузок, темпов осуществления деятельности.

Социально–адаптивная функция программы состоит в том, что каждый обучающийся ежедневно отрабатывает навыки взаимодействия с другими участниками реализации программы, преодолевая проблемно-конфликтные ситуации, переживая успехи и неудачи, вырабатывается индивидуальный способ самореализации, успешного существования в реальном мире.

Адресат программы. Программа предназначена для обучающихся в возрасте 11-15 лет, без ограничений возможностей здоровья, проявляющих интерес к музейному делу, к историческому краеведению.

Количество обучающихся в группе 10 человек.

Форма обучения: очная

Уровень программы: базовый.

Форма реализации образовательной программы: очная.

Организационная форма обучения: групповая.

Режим занятий: занятия с обучающимися проводятся 1 раз в неделю по 45 минут.

При организации учебных занятий используются следующие **методы обучения:**

По внешним признакам деятельности педагога и обучающихся:

- *словесный*–беседа, лекция, обсуждение, рассказ, анализ;
- *наглядный* – показ, просмотр видеofilмов и презентаций;
- *практический* – самостоятельное выполнение заданий.

По степени активности познавательной деятельности обучающихся:

- *объяснительно-иллюстративные* – обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;

- *репродуктивный* – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- *исследовательский* – овладение обучающимися методами научного познания, самостоятельной творческой работы.

По логичности подхода:

- *аналитический* – анализ этапов выполнения заданий.

По критерию степени самостоятельности и творчества в деятельности обучающихся:

- *частично-поисковый* – обучающиеся участвуют в коллективном поиске в процессе решения поставленных задач, выполнении заданий досуговой части программы;
- метод проблемного обучения;
- метод дизайн-мышления;
- метод проектной деятельности.

Возможные формы проведения занятий:

- на этапе изучения нового материала – лекция, объяснение, рассказ, демонстрация, игра;
- на этапе практической деятельности – беседа, дискуссия, практическая работа;
- на этапе освоения навыков – творческое задание;
- на этапе проверки полученных знаний – представление и защита творческого проекта.

Ожидаемые результаты:

- **Личностные результаты:**
- критическое отношение к информации и избирательность её восприятия;
- осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий;
- развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера;
- развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения преодолевать трудности;
- развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления;
- воспитание чувства справедливости, ответственности;
- формирование профессионального самоопределения;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками;

– формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях.

Метапредметные результаты:

- *Регулятивные универсальные учебные действия:*
- умение принимать и сохранять учебную задачу;
- умение планировать последовательность шагов алгоритма для достижения цели;
- умение ставить цель (создание творческой работы), планировать достижение этой цели;
- умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- способность адекватно воспринимать оценку педагога и сверстников;
- умение различать способ и результат действия;
- умение вносить коррективы в действия в случае расхождения результата решения задачи на основе ее оценки и учета характера сделанных ошибок;
- умение в сотрудничестве ставить новые учебные задачи;
- способность проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- умение осваивать способы решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;
- умение оценивать получающийся творческий продукт и соотносить его с изначальным замыслом, выполнять по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла.
- *Познавательные универсальные учебные действия*
- умение осуществлять поиск информации;
- умение ориентироваться в разнообразии способов решения задач;
- умение осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- умение проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;
- умение строить логические рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;
- умение устанавливать аналогии, причинно-следственные связи;
- умение моделировать, преобразовывать объект из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта;
- умение синтезировать, составлять целое из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов.
- *Коммуникативные универсальные учебные действия:*
- умение аргументировать свою точку зрения;

- умение выслушивать собеседника и вести диалог;
- способность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- умение планировать учебное сотрудничество с педагогом-наставником и сверстниками: определять цели, функций участников, способов взаимодействия;
- умение осуществлять постановку вопросов: инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- владение монологической и диалогической формами речи.

Компетентностный подход реализации программы позволяет осуществить формирование у обучающегося как личностных, так и профессионально-ориентированных компетенций через используемые формы и методы обучения, нацеленность на практические результаты.

В процессе обучения по программе у обучающегося формируются:

универсальные компетенции

- умение работать в команде в общем ритме, эффективно распределяя задачи;
- умение ориентироваться в информационном пространстве;
- умение ставить вопросы, выбирать наиболее эффективные решения задач в зависимости от конкретных условий;
- проявление технического мышления, познавательной деятельности, творческой инициативы, самостоятельности;
- способность правильно организовывать рабочее место и время для достижения поставленных целей.

предметные результаты:

В результате освоения программы, обучающиеся должны **знать**:

- способы планирования деятельности, разбиения задач на подзадачи, распределения ролей в рабочей группе;

В результате освоения программы, обучающиеся должны **уметь**:

составлять план проекта, включая: выбор темы, анализ предметной области, разбиение задачи на подзадачи; применять полученные знания в практической деятельности; подготовить отчёт о проделанной работе, публично выступить с докладом

В результате освоения программы, обучающиеся должны **владеть**:

навыками исследовательской и проектной деятельности, навыкам работы в группах и индивидуально, практическими навыками музейной работы, навыками систематизации и обобщению материалов.

Мониторинг образовательных результатов

Система отслеживания, контроля и оценки результатов обучения по данной программе имеет три основных критерия:

1. Надежность знаний и умений – предполагает усвоение терминологии, способов и типовых решений в сфере музейного дела.
2. Сформированность личностных качеств – определяется как совокупность ценностных ориентаций в сфере отношений к выбранной деятельности, понимание ее значимости в обществе.
3. Готовность к продолжению обучения в сфере музейного дела – определяется как осознанный выбор более высокого уровня освоения выбранного вида деятельности.

Способы определения результативности реализации программы и формы подведения итогов реализации программы

В процессе обучения проводятся разные виды контроля результативности усвоения программного материала.

Текущий контроль проводится на занятиях в виде наблюдения за успехами каждого обучающегося, процессом формирования компетенций. Текущий контроль успеваемости носит безотметочный характер и служит для определения педагогических приемов и методов для индивидуального подхода к каждому обучающемуся, корректировки плана работы с группой.

Периодический контроль проводится по окончании изучения каждой темы в виде конкурсов, соревнований или представления практических результатов выполнения заданий. Конкретные проверочные задания разрабатывает педагог с учетом возможности проведения промежуточного анализа процесса формирования компетенций. Периодический контроль проводится в виде педагогического анализа результатов анкетирования, тестирования, зачетов, опросов, участия обучающихся в мероприятиях (викторинах, конкурсах, мастер-классах), активности обучающихся на занятиях.

Промежуточный контроль – оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по итогам изучения раздела, темы или в конце определенного периода обучения.

Формами контроля могут быть: педагогическое наблюдение за ходом выполнения практических заданий педагога, анализ на каждом занятии качества выполнения работ и приобретенных навыков общения, устный и письменный опрос, выступление на конференции, выставка, конкурс, фестиваль, соревнование, презентация проектов, анализ участия обучающегося в мероприятиях.

- **Итоговая аттестация** – проводится в виде педагогического анализа результатов выполнения учащимися диагностических заданий, участия их в мероприятиях (викторинах, соревнованиях), защиты проектов, решение задач поискового характера. Итоги реализации программы

могут подводиться в виде итоговой аттестации в следующих формах: защита индивидуального или группового проекта в виде публичного выступления с демонстрацией проектной работы; выставка: соревнование; взаимооценка обучающимися работ друг друга. В процессе подведения итоговой аттестации оценивается результативность освоения программы.

Критерии оценивания приведены в таблицах 1 и 2.

Таблица 1

Критерии оценивания сформированности компетенций

Уровень	Описание поведенческих проявлений
1 уровень - недостаточный	Обучающийся не владеет навыком, не понимает его важности, не пытается его применять и развивать.
2 уровень – развивающийся	Обучающийся находится в процессе освоения данного навыка. Обучающийся понимает важность освоения навыков, однако не всегда эффективно применяет его в практике.
3 уровень – опытный пользователь	Обучающийся полностью освоил данный навык. Обучающийся эффективно применяет навык во всех стандартных, типовых ситуациях.
4 уровень – продвинутый пользователь	Особо высокая степень развития навыка. Обучающийся способен применять навык в нестандартных ситуациях или ситуациях повышенной сложности.
5 уровень – мастерство	Уровень развития навыка, при котором обучающийся становится авторитетом и экспертом в среде сверстников. Обучающийся способен передавать остальным необходимые знания и навыки для освоения и развития данного навыка.

Таблица 2

Критерии оценивания уровня освоения программы

Уровни освоения программы	Результат
Высокий уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают отличное знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в качественный продукт

Средний уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают хорошее знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в продукт, требующий незначительной доработки
Низкий уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют низкий уровень заинтересованности в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают недостаточное знание теоретического материала, практическая работа не соответствует требованиям

2. Содержание программы

2.1 УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Музейное дело»

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное, организационное занятие. Основы теории и организации музейного дела. Инструктаж по технике безопасности.	1	1	-
1.1	История музейного дела в России. Школьный музей.	2	1	1
1.2	Сущность и специфические особенности историко-краеведческого музея. Посещение музеев города.	2	-	2
1.3	Фонды музеев. Организация фондовой работы. Хранение материалов школьного музея	3	-	3
1.4	Поисковая работа. Принципы систематизации, сбор и оформление материала. Встреча с детьми войны, ветеранами труда, выпускниками школы.	4	1	3
1.5	Подготовка музейной экскурсии.	4	2	2

2	Проведение экскурсий.	8	-	8
2.1	Подготовка материалов для новых экспозиций.	4	1	3
2.2	Культурно-массовая и учебно-воспитательная работа.	4	2	2
2.3	Участие в мероприятиях различного уровня.	1		1
2.4	Итоговое занятие (итоговая аттестация)	1	-	1
	Итого	34 часа	8	26

2.2 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Музейное дело»»

№ п/п	Наименование раздела, модуля, темы	Кол-во часов, всего	в том числе		Форма аттестации/ контроля
			теория	прак тика	
1	Вводное занятие	1	1	-	
1.1	Музей как институт социальной памяти.	2	2	-	
1.1.	Происхождение музеев. Профили и типы музеев.				Ответы обучающихся в процессе диалога
1.2.	Специфика школьного музея как центра музейно- педагогической и краеведческой работы в школе.				Индивидуальные задания
2	Музейный предмет и способы его изучения.	2	2	-	

2.1	Понятие: музейный предмет-предмет музейного назначения-экспонат.				Мини-проект
2.2.	Способы изучения музейных предметов.				Ответы обучающихся в процессе диалога
3.	Проведение научных исследований активом школьного музея.	2	2	-	
3.1	Краеведческие походы.				
3.2.	Способы комплектования фондов школьного музея.				Мини=проект
4.	Фонды школьного музея. Основные направления фондовой работы	4	2	2	
4.1	Фонды школьного музея и их значение.				Выполнение индивидуальных и групповых заданий
4.2	Комплектование музейных фондов и их значение.				
4.3	Учет музейных фондов.				
4.4	Хранение музейных фондов.				
5.	Экспозиция школьного музея.	3	2	1	
5.1.	Понятия: экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс				
5.2.	Выставка как форма презентации коллекций.				Выполнение индивидуальных

					ных и групповых заданий
5.3.	Этапы создания экспозиций.				
6.	Работа с аудиторией.	3	1	2	Разработка материала экскурсий
6.1.	Аудитория школьного музея.				
6.2.	Музейная экскурсия и ее подготовка.				
6.3.	Работа экскурсовода.				
7.	Изучение истории школьного музея.	4	1	3	
7.1	Школьный музей – источник изучения родного края.				Проекты индивидуальные и групповые
7.2.	История создания школьного музея.				
7.3	Фонды и экспозиции школьного музея.				
7.4	Направление работы школьного музея.				
8.	Историческое краеведение.	4	1	3	
8.1.	Историческое краеведение как наука.				Проекты индивидуальные и групповые

8.2	Записи историко- краеведческих наблюдений.				
8.3	Как проводить беседы с очевидцами исторических событий.				
8.4	Изучение и охрана памятников Великой Отечественной войны.				
9.	Военно-патриотическая работа.	4	1	3	
9.1	Воспитательное значение военно-патриотической работы.				
9.2	Учителя школы- ветераны и труженики тыла ВОВ.				Индивидуаль ные проекты
9.3	Пропаганда героических подвигов советских воинов.				
9.4.	Ученики школы- защитники Отечества.				Групповые проекты
10.	Организация и проведение исторических экспедиций, поездок по местам боевой славы.	2	2	-	
10.1.	Как организовать историческую поездку.				доклады
10.2	Как организовать поездку по местам боевой славы.				
11.	Изучение истории школы.	2	1	1	
11.1	Основные события в жизни школы. Учителя школы.				
11.2	История деятельности пионерской и комсомольской организации.				Ответы обучающихс я в процессе диалога

12.	Подведение итогов. Организация отчетной выставки.	1	-	1	
	.	34	18	16	

2.3 СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ

по дополнительной общеобразовательной «Музейное дело»

№ п/п	Наименование раздела, модуля, темы	Кол- во часов, всего	Содержание занятия
1	Вводное занятие.	1	Инструктаж по технике безопасности. Задачи, содержание и значение работы кружка «Музейное дело»
1.1	Музей как институт социальной памяти	2	
1.1.1	Происхождение музеев. Профили и типы музеев.		Происхождение музея. Изучение музеев античного мира и Эпохи Возрождения. Первые национальные музеи. Рассмотрение профилей и типов музея.
1.1.2	Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе.		Выбор профиля и темы музея
1.2	Музейный предмет и способы его изучения.	2	
1.2.1	Понятие: музейный предмет- предмет музейного назначения- экспонат.		Знакомство с понятиями: музейный предмет, предмет музейного назначения, экспонат и работа с ними в рамках школьного музея. Классификация музейных предметов.

1.2.2	Способы изучения музейных предметов		Основные критерии ценности музейного предмета. Уникальный и типичный музейный предмет. Атрибуция – выявление основных признаков музейного предмета. Копия музейного предмета. Муляж, макет, модель.
1.3	Проведение научных исследований активом школьного музея	2	.
1.3.1	Экспедиции и краеведческие походы.		Экспедиции и краеведческие походы как способ изучения темы и основная форма комплектования фондов.
1.3.2	Способы комплектования фондов школьного музея.		Переписка, работа в библиотеках и архивах. Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов.
1.4	Фонды школьного музея и их значение. Основные направления фондовой работы.	4	
1.4.1	Фонды школьного музея и их значение		Работа с понятием : фонды школьного музея Термины: коллекция- фонд – единица хранения.
1.4.2	Комплектование музейных фондов.		Изучение структуры фондов: научно-вспомогательный, интерактивный. Обменный фонд и фонд временного хранения.
1.4.3	Учет музейных фондов.		Основные направления фондовой работы: комплектование, учет, хранение.
1.4.4	Хранение музейных фондов.		Основные направления фондовой работы: комплектование, учет, хранение
		3	

1.5.	Экспозиция школьного музея.		
1.5.1	Понятия : экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс.		Работа с понятиями: экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс.
1.5.2	Выставка как форма презентации коллекций.		Выставка (экспозиция временного характера) как актуальная для школьного музея форма презентации его коллекций. Интерактивные выставки,
1.5.3	Этапы создания экспозиций.		Тексты в экспозиции- виды и функции, правила составления.
1.6.	Работа с аудиторией.	3	
1.6.1	Аудитория школьного музея.		Понятие: аудитория школьного музея- учащиеся данной школы и других школ, родители, жители поселка, воспитанники детских садов. Гости.
1.6.2	Музейная экскурсия и ее подготовка.		Основные требования к музейной экскурсии. Этапы подготовки экскурсии.
1.6.3	Работа экскурсовода.		Рассмотреть работу экскурсоводов, их цели и задачи.
1.7.	Источники истории школьного музея.	4	
1.7.1	Школьный музея- источник изучения родного края.		Рассмотреть школьный музей как источник родного края.
1.7.2	История создания школьного музея.		История создания школьного музея Историко- краеведческий музей. Профиль музея: воспитание нравственности, патриотизма, гражданственности.
1.7.3	Фонды и экспозиции школьного музея.		Фонды и экспозиции школьного музея.

1.7.4	Направления работы школьного музея.		Направления работы школьного музея. Исследовательская деятельность.
1.8.	Историческое краеведение.	4	
1.8.1	Историческое краеведение как наука.		Историческое краеведение как наука. Объекты изучения. Общественно-полезный характер исторического краеведения.
1.8.2	Записи историко-краеведческих наблюдений.		Записи историко- краеведческих наблюдений. Порядок ведения дневника исторических событий.
1.8.3	Как проводить беседы с очевидцами исторических событий.		Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания.
1.8.4	Изучение и охрана памятников Великой Отечественной войны.		Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость в годы Великой отечественной войны.
1.9.	Военно-патриотическая работа.	4	
1.9.1	Воспитательное значение военно-патриотической работы.		Воспитательное значение военно-патриотической работы.
1.9.2	Учителя школы – ветераны и труженики тыла ВОВ.		Учителя школы – ветераны и труженики тыла ВОВ. Организация фотовыставки.
1.9.3	Пропаганда героических подвигов советских воинов.		Пропаганда героических подвигов советских воинов в годы Великой Отечественной войны.
1.9.4	Выпускники школы – защитники Отечества.		Выпускники школы – защитники Отечества. Организация фотовыставки.
10.1.	Организация и проведение	2	

	исторических, поездок по местам боевой славы.		
10.1 1.	Как организовать историческую поездку.		Как определить цели и район экспедиции. Как комплектовать группы и распределять группы и распределять обязанности. Как разрабатывать маршрут группы.
10.1. 2	Как организовать поездку по местам боевой славы.		Как определить цели и район экспедиции. Как комплектовать группы и распределять группы и распределять обязанности. Как разрабатывать маршрут группы по местам боевой славы.
11.1	Изучение истории школы.	2	
11.1. 2	Основные события в жизни школы. Учителя школы.		Основные события в жизни школы. Учителя школы. Организация фотовыставки.
11.1. 2	История деятельности пионерской и комсомольской организации.		История деятельности пионерской и комсомольской организации по экспозиции школьного музея.
12.	Подведение итогов.	1	
12.1. 1	Организация отчетной выставки.		Как оформлять результаты практических работ кружка. Фотоальбом. Организация отчетной выставки.
	Итого	34 часа	

2.4. Календарный учебный график реализации программы

Год обуче ния	Название раздела, модуля, темы	Количество часов			Количество учебных		Продол жительн ость
		все	тео	прак	неде	дней	

		го	рия	тика	ль		каникул
1	Вводное, организационное занятие. Основы теории и организации музейного дела. Инструктаж по технике безопасности.	11	6	5	8	40	9 дней (осень 2026)
2	Музей как институт социальной памяти	15	4	11	18	53	9 дней (декабрь 2026 – январь 2027)
3	Проведение экскурсий.	8	3	5	8	31	9 дней (весна 2027) с 27.05.27 по 31.08 27

3. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Музейное дело»

3.1. Материально-техническое обеспечение к программе «Музейное дело»

Программа реализуется на базе школы.

Для занятий необходимо помещение – учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами.

№ п/п	Наименование	Количество, шт.
1.	Профильное оборудование	
1.1	Экспозиции школьного музея	
1.2	Архивные материалы музея	
2.	Компьютерное оборудование	
2.1	Ноутбук	1
2.2	Принтер	1
3.	Презентационное оборудование	
3.1	Доска магнитно- маркерная поворотная	1
3.2	Колонки	1

4.	Программное обеспечение	
4.1		
4.2.	И другое оборудование в соответствии с вашей программой	

3.2 Информационное обеспечение **Список рекомендованной литературы**

Для педагога

Список литературы:

Для педагога:

1. Музееведение: учеб. пособие для студентов специальности «Музеология» / Л. Г. Гужова [и др.]; под. ред. доц. Н. В. Мягиной. – Изд-во Владим. гос. ун-та, 2010.
2. Озеров А.Г. Методические рекомендации по организации исследовательской деятельности обучающихся. // Краеведческий альманах. – М., 2010.
3. Охрана и использование памятников культуры: Сборник нормативных актов и положений – М., 2004 г.
4. Охрана культурного наследия в России. XVII–XX вв.: Хрестоматия. – М., 2000.
5. Персин А.И. Школьный музей. Из века XX в XXI // Музей и образование. – № 7. – 2010. Полякова М.А. Охрана культурного наследия России. – М., 2005.
6. Российская музейная энциклопедия. – М., 2001. – ТТ. 1–2.
7. Сборник методических материалов для руководителей школьных музеев Московской области. Под редакцией Н. С. Чекмарёвой. 2005.
8. Словарь актуальных музейных терминов // Музей, № 5. – 2009

Литература для обучающихся

1. Памятка юным поисковикам: по документам и материалам федеральной архивной службы РФ (ФАС РФ). /Под ред. В. Л. Воронцовой – М.: МГДД(Ю)Т, 2002.
2. Словарь актуальных музейных терминов // Музей, № 5. – 2009.
3. Юхневич М. Ю. Я поведу тебя в музей: учебное пособие по музейной педагогике/М-во культуры РФ. Ин-т культурологии. –М., 2001.

Список литературы для родителей

1. Ванслова Е.Г. Дети и система ценностей или как стать счастливее. – Москва: Агентство «Мегаполис», 2012 г. – 168 с. - (Музей и подрастающее поколение).
2. Юхневич М.Ю. Ребенок в музее: новые векторы детского музейного движения: Учебное пособие для вузов. – М.: Академический проект, 2006 г. – 174 с.

Список интернет – ресурсов

Российская музейная энциклопедия [электронный ресурс]. – Режим обращения: http://www.museum.ru/rme/sci_obraz.asp
Страница творческой группы «Школьные музеи - хранители памяти» [электронный ресурс] - http://www.it-n.ru/http/communities.aspx?cat_no=168497&tmpl=com -
Кубрякова И.А. Музей как средство гражданско-патриотического воспитания школьников [электронный ресурс] - <http://www.scienceforum.ru/2013/10/6131>
13

3.3 Использование дистанционных образовательных технологий при реализации программы

Дистанционные технологии при реализации программы не используются.

3.4 Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий высшее образование по профилю педагогической деятельности, педагогическое образование и опыт работы с обучающимися среднего образования и отвечающий квалификационным требованиям, указанным в профессиональном стандарте «Педагог дополнительного образования».

3.5 Методическое обеспечение

Особенности организации образовательной деятельности

Работа с обучающимися построена следующим образом: используются такие педагогические технологии как обучение в сотрудничестве, индивидуализация и дифференциация обучения, проектные методы обучения, технология использования в обучении игровых методов, информационно- коммуникативные технологии. По мере освоения проектов проводятся соревнования. В конце курса воспитанники в группах или индивидуально создают творческий проект и подготавливают творческий отчет.

Практика показывает, что именно такая модель взаимодействия с детьми максимально эффективна, дети учатся работать индивидуально и в группах.

После основного теоретического курса организуется защита проектов, выполнение творческих работ.

Методы образовательной деятельности

В период обучения применяются такие методы обучения и воспитания, которые позволят установить взаимосвязь деятельности педагога и обучающегося, направленную на решение образовательно-воспитательных задач.

По уровню активности используются методы:

- объяснительно-иллюстративный;

- эвристический метод;
- метод устного изложения, позволяющий в доступной форме донести до обучающихся сложный материал;
- метод проверки, оценки знаний и навыков, позволяющий оценить переданные педагогом материалы и, по необходимости, вовремя внести необходимые корректировки по усвоению знаний на практических занятиях;
- исследовательский метод обучения, дающий обучающимся возможность проявить себя, показать свои возможности, добиться определенных результатов.
- проблемного изложения материала, когда перед обучающимся ставится некая задача, позволяющая решить определенный этап процесса обучения и перейти на новую ступень обучения;
- закрепления и самостоятельной работы по усвоению знаний и навыков;
- диалоговый и дискуссионный.

Приемы образовательной деятельности:

- игра-квест (на развитие внимания, памяти, воображения),
- соревнования и конкурсы,
- наглядный (рисунки, плакаты, чертежи, фотографии, схемы, модели, приборы, видеоматериалы, литература),
- создание творческих работ.

Занятие состоит из теоретической (лекция, беседа) и практической части, создаются все необходимые условия для творческого развития обучающихся. Каждое занятие строится в зависимости от темы и конкретных задач, которые предусмотрены программой, с учетом возрастных особенностей детей, их индивидуальной подготовленности.

Основные образовательные процессы: решение учебных задач на базе современного оборудования, формирующих способы продуктивного взаимодействия с действительностью и разрешения проблемных ситуаций; познавательные квест-игры; соревнования и конкурс.

Основные формы деятельности:

Занятия коллективные, индивидуально- групповые, межуровневые(занятия для воспитанников , освоивших или осваивающих начальные уровни программы , проводят воспитанники, освоившие более высокий уровень.

Индивидуальная работа детей, предполагающая самостоятельный поиск различных ресурсов для решения задач:

- учебно-методических (обучающие программы, учебные, методические пособия и т. д);
- материально- технических (электронные источники информации);
- социальных (консультации специалистов, общение со старшеклассниками, родителями)

Участие в выставках, конкурсах, соревнованиях различного уровней.

Форма организации учебных занятий:

- беседа;
- лекция;
- соревнование;
- игра-квест;
- экскурсия;
- индивидуальная защита проектов;
- творческая мастерская;
- творческий отчет и другие

Типы учебных занятий:

- первичного ознакомления с материалом;
- усвоение новых знаний;
- комбинированный;
- практические занятия;
- закрепление, повторение;
- итоговое.

Диагностика эффективности образовательного процесса осуществляется в течение всего срока реализации программы. Это помогает своевременно выявлять пробелы в знаниях, умениях обучающихся, планировать коррекционную работу, отслеживать динамику развития детей. Для оценки эффективности образовательной программы выбраны следующие критерии, определяющие развитие алгоритмических способностей у обучающихся: развитие памяти, воображения, образного и логического мышления.

Результатом усвоения обучающимися программы являются: устойчивый интерес к занятиям по музейному делу. Результаты достижений в массовых мероприятиях различного уровня.

Учебно-методические средства обучения:

- специализированная литература;
- наборы технической документации к применяемому оборудованию;
- плакаты, фото и видеоматериалы;
- учебно-методические пособия для педагога и обучающихся, включающие дидактический, информационный, справочный материалы на различных носителях, компьютерное и видео оборудование и другое по вашему направлению.

Применяемое на занятиях дидактическое и учебно-методическое обеспечение включает в себя электронные учебники, справочные материалы и системы используемых Программ, Интернет

Педагогические технологии

В процессе обучения по программе используются разнообразные педагогические технологии:

– технологии развивающего обучения, направленные на общее целостное развитие личности, на основе активно-деятельного способа обучения, учитывающие закономерности развития и особенности индивидуума;

– технологии личностно-ориентированного обучения, направленные на развитие индивидуальных познавательных способностей каждого ребенка, максимальное выявление, раскрытие и использование его опыта;

– технологии дифференцированного обучения, обеспечивающие обучение каждого обучающегося на уровне его возможностей и способностей;

– технологии сотрудничества, реализующие демократизм, равенство, партнерство в отношениях педагога и обучающегося, совместно вырабатывают цели, содержание, дают оценки, находясь в состоянии сотрудничества, сотворчества.

– проектные технологии – достижение цели через детальную разработку проблемы, которая должна завершиться реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом;

– кейс-технологии, это интерактивные технологии, основанные на реальных или вымышленных ситуациях, направленные на формирование у обучающихся новых качеств и умений по решению проблемных ситуаций;

– компьютерные технологии, формирующие умение работать с информацией, исследовательские умения, коммуникативные способности.

В практике выступают различные комбинации этих технологий, их элементов.