

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ
ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ АДМИНИСТРАЦИИ РЖЕВСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ОСНОВНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ В.А.ОБРУЧЕВА РЖЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОКРУГА ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ

РАССМОТРЕНО
на заседании педагогического совета

Протокол № 6
от «26» июня 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
Иванова Т.Ю.

Приказ № 90 от «26» июня 2026 г.

Иванова
Татьяна
Юрьевна

Подписан: Иванова Татьяна Юрьевна
DN: C=RU, O=МОУ оош им.Обручева,
CN=Иванова Татьяна Юрьевна,
E=rzhev.obrucheva@tvershkola.ru
Основание: я подтверждаю этот
документ
Местоположение: Ржевский
муниципальный округ
Дата: 2026.06.10 23:30:23+04'00'

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Кудесники»**

Направленность: художественная
Общий объем программы в часах: 34 часа
Возраст обучающихся: 10-15 лет
Срок реализации программы: 1 год
Уровень: базовый

Автор: педагог дополнительного образования
Кузьмина Н.В.

Рег. № ____ 6 ____

Ржев – 2026 г.

Информационная карта программы

Наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кудесники»
Направленность	Художественная
Разработчик программы	Кузьмина Надежда Витальевна
Общий объем часов по программе	34 часа
Форма реализации	очная
Целевая категория обучающихся	Обучающиеся в возрасте 10-15 лет
Аннотация программы	Данная программа направлена на обучение детей целью пробудить у обучающихся интерес к рукоделию.
Планируемый результат реализации программы	Укрепление физических и психологических сил детей. Формирование ценностного отношения к социальной реальности. Приобретение ими новых знаний, умений, навыков при изучении тем программы и изготовлении изделий. Раскрытие творческого потенциала детей.

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кудесники» составлена в соответствии с требованиями Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказа Министерства просвещения Российской Федерации РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», письма Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» вместе с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"; санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685 – 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания.

Направленность программы – «Кудесники». Данная программа направлена на обучение детей 10-15 лет с целью пробудить у обучающихся интерес к рукоделию.

Актуальность программы: Задача дополнительного образования – выявить и развить их в доступной и интересной детям деятельности. Во многих случаях результаты были настолько впечатляющими, что те, кто видел работы учащихся, невольно восклицали: «Ну, это удел одаренных, талантливых, способных!». Однако вызывающие восхищение работы в наших условиях выполняют обычные дети, и притом все. Развить способности – это, значит, вооружить ребенка способом деятельности, дать ему в руки ключ принцип выполнения работы, создать условия для выявления и расцвета его одаренности.

«Способности не просто проявляются в труде, они формируются, развиваются, расцветают в труде и гибнут в бездействии».

Цель реализации программы: – создать условия для творческой реализации личности ребенка, через развитие познавательного интереса, фантазии, художественного вкуса при знакомстве и овладении навыками различных видов декоративно-прикладного искусства.

Задачи программы:

Обучающие:

- ☐ Обучить правильно и безопасно работать с инструментами и оборудованием;
- ☐ Обучить основам технологии вышивки, бисероплетению, макраме, художественного изготовления искусственных цветов, вязания, лоскутное шитье, изготовления мягкой игрушки;
- ☐ Познакомить с историей возникновения изучаемых видов ДПИ, традиционными народными праздниками.

Развивающие:

- ☐ Развить чувство эстетического восприятия прекрасного;
- ☐ Развить образное и пространственное мышление;
- ☐ Развить творческие способности и фантазию учащихся.

Воспитательные:

- ☐ Воспитать умение строить отношения со взрослыми и сверстниками;
- ☐ Воспитать трудолюбие и уважение к мастерам своего дела;
- ☐ Воспитать умение преодолевать неудачи.

Новизна программы, в отличие от существующих программ обеспечивается тем, что дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кудесники», реализуемая на базе МОУ оош.им Обручева предоставляет возможность организовать образовательный процесс на основе установленных требований, сохраняя основные подходы и технологии в организации образовательного процесса.

Функции программы

Компенсаторная создать условия для творческой реализации личности ребенка, через развитие познавательного интереса, фантазии, художественного вкуса при знакомстве и овладении навыками различных видов декоративно-прикладного искусства.

Адресат программы. Программа предназначена для обучающихся в возрасте 10-15 лет, без ограничений возможностей здоровья, проявляющих интерес к рукоделию.

Количество обучающихся в группе –10 человек.

Форма обучения: очная

Уровень программы: базовый

Форма реализации образовательной программы: 1 год

Организационная форма обучения: групповая, индивидуальная.

Режим занятий: занятия с обучающимися проводятся 1 раз в неделю по 45 минут.

При организации учебных занятий используются следующие **методы обучения:**

По внешним признакам деятельности педагога и обучающихся:

-*фронтальный- одновременная работа со всеми ребятами*

-*индивидуальный-фронтальный –чередование индивидуальных и фронтальных форм работы*

- *Групповой-организация работы в группах (при выполнении коллективных работ каждая группа выполняет определенное задание)*

Коллективный в процессе подготовки и выполнения коллективной композиции дети работают все вместе.

По степени активности познавательной деятельности обучающихся:

– *объяснительно-иллюстративные* – обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;

– *репродуктивный* – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

– *исследовательский* – овладение обучающимися методами научного познания, самостоятельной творческой работы.

По логичности подхода:

– *аналитический* – анализ этапов выполнения

По критерию степени самостоятельности и творчества в деятельности обучающихся:

- частично-поисковый – обучающиеся участвуют в коллективном поиске в процессе решения поставленных задач, выполнении заданий досуговой части программы;
- метод проблемного обучения;
- метод дизайн-мышления;
- метод проектной деятельности.

Возможные формы проведения занятий:

- на этапе изучения нового материала – лекция, рассказ, демонстрация.
- на этапе практической деятельности – практическая работа.
- на этапе освоения навыков – творческое задание
- на этапе проверки полученных знаний – усвоения программы производится в форме собеседования с обучающимися в конце учебного года, а также участием в выставках.

Ожидаемые результаты:

- **Личностные результаты:**
- критическое отношение к информации и избирательность её восприятия;
- осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий;
- развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера;
- развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения преодолевать трудности;
- воспитание чувства справедливости, ответственности;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками;
- формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях.

Метапредметные результаты:

- *Регулятивные универсальные учебные действия:*
- умение принимать и сохранять учебную задачу;
- умение планировать последовательность шагов алгоритма для достижения цели;
- умение ставить цель (создание творческой работы), планировать достижение этой цели;
- умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- способность адекватно воспринимать оценку педагога и сверстников;
- умение различать способ и результат действия;
- умение вносить коррективы в действия в случае расхождения результата решения задачи на основе ее оценки и учета характера сделанных ошибок;

- умение в сотрудничестве ставить новые учебные задачи;
- способность проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- умение осваивать способы решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;
- умение оценивать получающийся творческий продукт и соотносить его с изначальным замыслом, выполнять по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла.

- *Познавательные универсальные учебные действия*
- умение осуществлять поиск информации;
- умение ориентироваться в разнообразии способов решения задач;
- умение осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- умение проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;
- умение строить логические рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;
- умение устанавливать аналогии, причинно-следственные связи;
- умение моделировать, преобразовывать объект из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта;
- умение синтезировать, составлять целое из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов.

- *Коммуникативные универсальные учебные действия:*
- умение аргументировать свою точку зрения;
- умение выслушивать собеседника и вести диалог;
- способность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- умение планировать учебное сотрудничество с педагогом-наставником и сверстниками: определять цели, функции участников, способов взаимодействия;
- умение осуществлять постановку вопросов: инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- владение монологической и диалогической формами речи.

Компетентностный подход реализации программы позволяет осуществить формирование у обучающегося как личностных, так и профессионально-ориентированных компетенций через используемые формы и методы обучения, нацеленность на практические результаты.

В процессе обучения по программе у обучающегося формируются:

универсальные компетенции: (указываете по вашей программе)

- умение работать в команде в общем ритме, эффективно распределяя задачи;
- умение ориентироваться в информационном пространстве;
- умение ставить вопросы, выбирать наиболее эффективные решения задач в зависимости от конкретных условий;
- проявление технического мышления, познавательной деятельности, творческой инициативы, самостоятельности;
- способность правильно организовывать рабочее место и время для достижения поставленных целей.

предметные результаты: В результате обучения по данной программе учащиеся:

- научатся различным приемам работы с тканью, мехом, бисером, нитками мулине, освоят технику
- изготовления искусственных цветов из ткани, бисероплетения и вышивки бисером, вышивания, макраме, вязания крючком, изготовления мягкой игрушки.
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- будут создавать композиции с изделиями;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.
- получают знания о месте и роли декоративно — прикладного искусства в жизни человека;
- узнают о народных промыслах северо-западного региона.

Способы определения результативности реализации программы и формы подведения итогов реализации программы

В процессе обучения проводятся разные виды контроля результативности усвоения программного материала.

Текущий контроль проводится на занятиях в виде наблюдения за успехами каждого обучающегося, процессом формирования компетенций. Текущий контроль успеваемости носит безотметочный характер и служит для определения педагогических приемов и методов для индивидуального подхода к каждому обучающемуся, корректировки плана работы с группой.

Периодический контроль проводится по окончании изучения каждой темы в виде конкурсов, соревнований или представления практических результатов выполнения заданий. Конкретные проверочные задания разрабатывает педагог с учетом возможности проведения промежуточного анализа процесса формирования компетенций.

Промежуточный контроль — оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по итогам изучения раздела, темы или в конце определенного периода обучения.

Формами контроля могут быть: педагогическое наблюдение за ходом выполнения практических заданий педагога, анализ на каждом занятии качества выполнения работ и приобретенных навыков общения, выставка, конкурс, фестиваль, соревнование, презентация проектов, анализ участия, обучающегося в мероприятиях.

Итоговая аттестация — проводится с целью оценки качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы после завершения ее изучения.

В процессе проведения итоговой аттестации оценивается результативность освоения программы.

Критерии оценивания приведены в таблицах 1 и 2.

Критерии оценивания сформированности компетенций

Уровень	Описание поведенческих проявлений
1 уровень - недостаточный	Обучающийся не владеет навыком, не понимает его важности, не пытается его применять и развивать.
2 уровень – развивающийся	Обучающийся находится в процессе освоения данного навыка. Обучающийся понимает важность освоения навыков, однако не всегда эффективно применяет его в практике.
3 уровень – опытный пользователь	Обучающийся полностью освоил данный навык. Обучающийся эффективно применяет навык во всех стандартных, типовых ситуациях.
4 уровень – продвинутый пользователь	Особо высокая степень развития навыка. Обучающийся способен применять навык в нестандартных ситуациях или ситуациях повышенной сложности.
5 уровень – мастерство	Уровень развития навыка, при котором обучающийся становится авторитетом и экспертом в среде сверстников. Обучающийся способен передавать остальным необходимые знания и навыки для освоения и развития данного навыка.

Критерии оценивания уровня освоения программы

Уровни освоения программы	Результат
Высокий уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают отличное знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в качественный продукт
Средний уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают хорошее знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в продукт, требующий незначительной доработки
Низкий уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют низкий уровень заинтересованности в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают

	недостаточное знание теоретического материала, практическая работа не соответствует требованиям
--	--

2. Содержание программы

2.1 УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Кудесники»

№ п/п	Название раздела, модуля, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
	Раздел 1. Художественное изготовление искусственных цветов	5	1	4
	Раздел 2. Бисероплетение	5	1	4
	Раздел 3. Вышивка	5	1	4
	Раздел 4. Лоскутное шитье	4	1	3
	Раздел 5. Мягкая игрушка	4	1	3
	Раздел 6. Макраме	3		3
	Раздел 7. Вязание крючком	5		5
	Раздел 8. Подарки к праздникам	3		3
	Итого	34		

2.2 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Кудесники»

Наименование раздела и темы занятия	Содержание темы	Практическое задание	Инструменты и материалы	Кол- во часов
Раздел 1. Художественное изготовление искусственных цветов				5
Занятие 1. Введение в мастерство	Вводное занятие. Знакомство с видами ДПИ. Инструменты, оборудование и материалы, из истории возникновения, ТБ	Выполнение тычинок обработка стебля	Тетрадь, ручка, карандаш, ластик, ножницы, проволока толщина 0,3 мм и 0,7 мм (2 метра), ПВА, нитки № 10 или «ирис».	1
Занятие 2. Изготовление цветов без инструментов	Понятие композиции. Пропорции. Изготовление лилии	Выполнение деталей цветка, сборка цветка.	Тетрадь, карандаш, ластик, ножницы, проволока толщина 0,5 мм и 1 мм (2 метра), ПВА, вата, нитки № 35, белая ткань 10*25 см.(обработана крахмалом),цветные карандаши, креповая бумага белая и зеленая, карандаш для ткани	1

			исчезающий	
Занятие 3. Изготовление цветов без инструментов	Способы раскроя деталей. Изготовление розы.	Выполнение деталей цветка, сборка цветка. Составление композиции.	Тетрадь, карандаш, ластик, ножницы, проволока толщина 0,5 мм и 1 мм (2 метра), ПВА, нитки № 100 или «ирис», белая ткань 10*25 см., цветные карандаши, креповая бумага белая и зеленая	1
Занятие 4. Изготовление цветов с использованием инструментов	Приемы работы с инструментами. Изготовление цветка хмелек.	Выполнение деталей цветка, сборка цветка. Составление композиции.	Тетрадь, карандаш, ластик, ножницы, проволока толщина 0,5 мм 30 см, ПВА, нитки № 100 или «ирис», ткань двух контрастных цветов 10*25 см. (обработана крахмалом), креповая бумага в тон ткани.	1
Занятие 5. Изготовление фантазийных цветов без инструментов	Приемы работы. Изготовление фантазийного цветка	Выполнение деталей цветка, сборка цветка.	Тетрадь для теории, карандаш, ластик, ножницы, проволока толщина 0,5 мм 30 см, ПВА, нитки № 100 или «ирис», ткань двух контрастных цветов 10*25 см. (обработана крахмалом), креповая бумага в тон ткани	1
Раздел 2. Бисероплетение.				5
Занятие 6. Плетение цветов	Основные принципы плетения. Схемы плетения	Выполнение букета цветов из бисера	Тетрадь для теории, проволока, бисер	1
Наименование раздела и темы занятия	Содержание темы	Практическое задание	Инструменты и материалы	Кол-во часов
Занятие 7. Плетение животных из бисера	Приемы и принципы плетения по схеме	Выполнение животных из бисера (брелок на телефон)	Тетрадь для теории, бисер, леска, проволока, иголка, цепочка, кольцо, нитка	1
Занятие 8. Плетение колье из бисера и бусин	Приемы и принципы плетения по схеме	Выполнение колье из бисера и бусин	Тетрадь, бисер, бусины, нитки, леска, иголка для бисера	1
Занятие 9. Плетение кольца	Понятие модуля. Пропорции человека.	Выполнение наброска фигуры человека	Тетрадь для теории, бисер, нитки, леска, иголка для бисера	1

Занятие 10. Плетение фенечки на станке	Принципы и приемы, схемы плетение фенечки на станке	Выполнение фенечки на станке	Тетрадь, цвет.карандаши, бисер, нитки № 35 и №100, станок (самодельный), иглолка для бисера	2
Раздел 3. Вышивка				5
Занятие 11. Вышивание крестиком	Прием вышивания крестиком	Выполнение упражнений по вышиванию нитками мулине	Тетрадь для теории, пяльцы, ткань-канва, нитки мулине, иглолка	1
Занятие 12 Вышивание панно лентами	Приемы вышивания лентами.	Выполнение упражнений по вышиванию лентами	Тетрадь, карандаш для тканиисчезающий, ткань- лен, пяльцы, ленты, игла синельная, ножницы	1
Занятие 13. Вышивание панно лентами	Приемы компоновки рисунка для вышивания лентами	Выполнение упражнений по вышиванию лентами	Тетрадь, карандаш для тканиисчезающий, ткань- лен, пяльцы, ленты, игла синельная, ножницы	1
Занятие 14. Вышивание бисером панно	Расчет цветов в схеме	Выполнение эскиза- схемы панно, упражнений по вышиванию бисером	Тетрадь, карандаш для тканиисчезающий, креп- сатин, пяльцы, бисер, игла для бисера, ножницы	1
Занятие 15. Панно из бисера	Декоративное украшение, закрепление	Выполнение декоративного панно из бисера	Тетрадь для теории, карандаш, ластик, ручка, бумага формат А4 , гуашь или акварель, кисточка	1
Раздел 4. Лоскутное шитье				4
Занятие 16. Первые шаги в лоскутной технике «Ляпак»	Из истории возникновения. Понятие симметрии, композиции, приемы работы	Выполнение декоративного узора в технике «Ляпак»	Тетрадь, лен, лоскутки х/б или трикотажных тканей б/у, нитки, игла, наперсток, ножницы	2
Занятие 17. Лоскутная техник «Ляпак»	Декоративная отделка	Выполнения обработки косой бейкой изделия	Тетрадь, лен, лоскутки х/б или трикотажных тканей б/у, косая бейка 2м., нитки, игла, наперсток, ножницы	2
Занятие 18. Лоскутная техник «Синель»	Из истории возникновения, приемы работы	Выполнение основы для декоративной сумочки.	Тетрадь, лен, лоскутки х/б или трикотажных тканей б/у, нитки, игла, наперсток, ножницы	2
Наименование раздела и темы занятия	Содержание темы	Практическое задание	Инструменты и материалы	Кол- во часов
Занятие 19. Лоскутная техника «Синель»	Приемы обработки молнии-замка	Выполнение втачивания молнии, завершение и декорирование работы.	Тетрадь, лен, лоскутки х/б или трикотажных тканей б/у, нитки, игла, наперсток, молния 15-18 см., щетка грубой щетины, ножницы	2
Раздел 5. Мягкая игрушка				4

Занятие 20. Построение выкройки игрушки животного	История возникновения. ТБ. Понятие чертежа и выкройки	Выполнение выкройки игрушки	Тетрадь для теории, карандаш, бумага, ножницы	2
Занятие 21. Раскрой частей игрушки и сшивание деталей	Виды и формы мягкой игрушки. Понятие о приемах раскроя	Выполнение раскроя частей игрушки и сшивание деталей	Тетрадь для теории, ткань, нити, иголка, наперсток, набивка, ножницы	2
Занятие 22. Сшивание частей игрушки и ее набивка	Приемы и техника ручных стежков	Выполнение сшивания частей игрушки	Тетрадь для теории, ткань, нити, иголка, наперсток, набивка, ножницы	2
Занятие 23. Завершение сборки и декорирование мягкой игрушки	Понятие о формирования готового изделия	Выполнение сборки и декорирования готового изделия	Тетрадь для теории, ткань, нити, иголка, наперсток, набивка, ножницы	2
Раздел 6. Художественная обработка кожи				3
Занятие 24. Историю кожевенного дела. Общие сведения о работе с кожей. Выкраивание деталей розы	Назначение изделий из кожи и их применение. Приемы раскроя	Выполнение вариантов обработки кожи	Тетрадь, ножницы маленькие остроконечные, карандаш, линейка, клей ПВА-М, ручка, картон, кусочки кожи, свечи, спички, пинцет, шило	2
Занятие 25. Термообработка кусочков кожи и их сборка	Приемы работы при термообработки и сборке деталей из кожи	Выполнение термообработки деталей из кожи, сборка отделочного цветка	Тетрадь, ножницы маленькие остроконечные, карандаш, линейка, клей ПВА-М, ручка, картон, кусочки кожи, свечи, спички, пинцет, шило, игла, нити, наперсток.	2
Занятие 26. Изготовление оберега- башмачка из кожи	Последовательность сборки деталей	Выполнение сборки оберега- башмачка	Тетрадь, ножницы маленькие остроконечные, карандаш, линейка, клей ПВА-М, ручка, картон, пинцет, шило, игла, нитки, наперсток.	2
Раздел 7. Вязание крючком				5
Занятие 27. История возникновения вязании крючком	Понятие чтения и составления схемы. Воздушная петля, соединительный столбик	Выполнение воздушной петли, соединительного столбика, туловище	Тетрадь для теории, ручка, карандаш, ластик, крючок № 2, пряжа белого цвета, ножницы	1

Наименование раздела и темы занятия	Содержание темы	Практическое задание	Инструменты и материалы	Кол-во часов
Занятие 28. Вязание туловище петушка	Понятие прибавления и убавления петель, столбик без накидом, столбик с накидом	Выполнение прибавления и убавления петель, столбик с накидом, вязание гребешка	Тетрадь для теории, карандаш, ластик, ручка, крючок № 2, пряжа белого и красного цвета, ножницы	1
Занятие 29. Вязание гребешка и крылышек петушка	Понятие соединительный столбик с накидом	Выполнение гребешка и крылышек петушка	Тетрадь, ручка, крючок № 2, пряжа белого, красного, желтого, коричневого, оранжевого и голубого цвета, ножницы (с широким ушком)	1
Занятие 30. Изготовление клюва и хвостика петушка	Понятие симметрии.	Выполнение клюва и хвостика петушка	Тетрадь, ручка, крючок № 2, пряжа белого, красного, желтого, коричневого, оранжевого и голубого цвета, ножницы	1
Занятие 31. Завершение работы. Сборка готового изделия	Понятие пропорции для вязанных игрушек	Выполнение приемов сборки деталей петушка	Тетрадь, ручка, крючок № 2, пряжа белого, красного, желтого, коричневого, оранжевого и голубого цвета, ножницы, игла штопальная (с широким ушком)	1
Раздел 8. Подарки к праздникам				3
Занятие 32. Елочные украшения	История праздника. Понятие развертки	Изготовление ёлочного украшения – «подарок»	Тетрадь, ручка, ножницы, оберточная бумага, двусторонний скотч, лента или веревочка, клей момент	1
Занятие 33. Подарок к 23 февраля	История праздника. Техника йо-йо	Изготовление подарка в технике йо-йо	Тетрадь, ручка, ножницы, ткань 15*15 см., нить, игла, пуговицы, картон, ПВА-М, ленточка 20 см.	1
Занятие 34. Подарок к 8 марта	История праздника	Изготовление подарка в технике вязания крючком	Тетрадь, ручка, линейка, ножницы, пакеты (голубого, желтого, черного, зеленого цветов) 4 упаковки, крючок № 3	1

2.3 СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Кудесники»

№ п/п	Наименование раздела, модуля, темы	Кол- во часов, всего	Содержание занятия
1	Художественное изготовление искусственных цветов	5	Выполнение деталей цветка, сборка цветка. Составление композиции.
2	Бисероплетение	5	Выполнение букета цветов, колье, фенечек, брелков из бисера
3	Вышивка	5	Выполнение упражнений по вышиванию нитками мулине, лентами
4	Лоскутное шитье	4	Выполнение декоративных узоров в различных техниках
5	Мягкая игрушка	4	Виды и формы мягкой игрушки. Понятие раскроя. Выполнение раскроя частей игрушки и сшивание деталей, сборки и декорирования готового изделия
6	Художественная обработка кожи	3	Назначение изделий из кожи и их применение. Приемы раскроя. Выполнение сборки оберега- башмачка
7	Вязание крючком	5	Понятие чтения и составления схемы. Воздушная петля, соединительный столбик. Выполнение вязанной игрушки.
8	Подарки к праздникам	3	Изготовление ёлочного украшения– «подарок». Изготовление подарка в технике йо-йо. Изготовление подарка в технике вязания крючком
	Итого	34	

3. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Кудесники»

3.1. Материально-техническое обеспечение

Программа реализуется на базе МОУ оош им. Обручева.

Для занятий необходимо помещение – учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами.

№ п/п	Наименование	Количество, шт.
1.	Профильное оборудование	
1.1	Нитки белые, чёрные в катушках	10

1.2	Ножницы	10
1.3	Клей ПВА	10
1.4	Крючки в наборах	10
1.5	Иголки	10
1.6	Ткань различных видов	10
1.7	провода	
1.8	Бисер в пакетах разноцветный	30
1.9	Пряжа в мотках разных цветов	20
1.10	Карандаши, краски, альбомы, кисти	10
1.11	Бумага различных видов, картон	10
1.12	Пинцет	10
1.13	Шило	5
1.14	Кусочки кожи	10
2.	Компьютерное оборудование	
2.1	Персональный компьютер (ноутбук)	1
3.	Презентационное оборудование	
3.1	проектор	1
3.2	экран	1
4.	Программное обеспечение	
4.1	Офисный пакет программ, видеоплеер	
4.2.	И другое оборудование в соответствии с вашей программой	

3.2 Информационное обеспечение Список рекомендованной литературы

Для педагога

1. Андрианова П. Н. Развитие технического творчества школьников. – М., 1990
2. Виноградова М. Д. Коллективная познавательная деятельность и воспитание школьника. – М., 1979
3. Волков И. П. Приобщение школьников к творчеству. – М., 1982
4. Федотов Г. Дарите людям красоту. – М., 1985
5. Магир М. Плетение из проволоки. – М.: Издательский дом «Ниола 21-й век», 2004

Для обучающегося

1. Вытынанка - вырезание из бумаги <http://www.rukodelie.by/18/1806.php>
2. Море идей Море идей Рукоделие, декор дома, поделки и hand-made ссылка для доступа <http://more-idey.ru>

Для родителей

1. Творим вместе с детьми Творим вместе с детьми (Crafting with Kids)
Электронный ресурс, ссылка для доступа <http://tvorchestvo.wordpress.com>
- 2.

Электронные образовательные ресурсы и интернет-ресурсы

1. <http://tvorchestvo.wordpress.com>

3.3 Использование дистанционных образовательных технологий при реализации программы

Дистанционные технологии при реализации программы не используются

3.4 Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог, имеющий среднее профессиональное образование по профилю педагогической деятельности, педагогическое образование и опыт работы с детьми и отвечающий квалификационным требованиям, указанным в профессиональном стандарте «Педагог дополнительного образования».

3.5 Методическое обеспечение

Особенности организации образовательной деятельности

Работа с обучающимися построена следующим образом:

Практика показывает, что именно такая модель взаимодействия с детьми максимально эффективна, дети учатся рукоделию.

Методы образовательной деятельности

В период обучения применяются такие методы обучения и воспитания, которые позволят установить взаимосвязь деятельности педагога и обучающегося, направленную на решение образовательно-воспитательных задач.

По уровню активности используются методы:

словесный (устное изложение, беседа, рассказ.)

- наглядны (иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) руководителем, работа по образцу и др.)

- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный — дети воспринимают и усваивают готовую информацию (рассказ, показ, иллюстрация)

- репродуктивный – несовершеннолетние воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности (практические занятия)
- частично–поисковый– участие кружковцев в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с руководителем
- исследовательский – самостоятельная творческая работа детей
- эвристический – творческие задания.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов).
- демократичности и гуманизма (взаимодействие руководителя и детей в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Тематика занятий строится с учетом интересов детей, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Основные формы деятельности:

- творчество:
- труд:

Форма организации учебных занятий:

- беседа;
- индивидуальная защита проектов;
- творческая мастерская;
- творческий отчет и другие

Типы учебных занятий:

- первичного ознакомления с материалом;
- усвоение новых знаний;
- практические занятия;
- закрепление, повторение;
- итоговое.

Диагностика эффективности образовательного процесса осуществляется в течение всего срока реализации программы. Это помогает своевременно выявлять пробелы в знаниях, умениях обучающихся, планировать коррекционную работу, отслеживать динамику развития детей.

Результатом усвоения обучающимися программы являются: Ребенок, занимающийся по программе «Кудесники» становится участником увлекательного процесса создания полезных и красивых изделий. Занятия помогут познавать окружающий мир, способствуют развитию мелкой моторики рук детей, художественного вкуса, творческого интереса. Данная программа принесет детям эстетическое удовлетворение, предоставляют возможности для творчества, повышают психическую активность и уверенность в себе, способствуют развитию навыков коммуникации, обогащают субъективный опыт ребёнка, нормализуют эмоциональное состояние, развивают волевые качества.

Учебно-методические средства обучения:

- плакаты, фото и видеоматериалы;
- учебно-методические пособия для педагога и обучающихся, включающие дидактический, информационный, справочный материалы на различных носителях, компьютерное и видео оборудование и другое по вашему направлению.

Применяемое на занятиях дидактическое и учебно-методическое обеспечение включает в себя электронные учебники, справочные материалы и системы используемых Программ, Интернет.

В процессе обучения по программе используются разнообразные педагогические технологии:

- технологии развивающего обучения, направленные на общее целостное развитие личности, на основе активно-деятельного способа обучения, учитывающие закономерности развития и особенности индивидуума;
- технологии личностно-ориентированного обучения, направленные на развитие индивидуальных познавательных способностей каждого ребенка, максимальное выявление, раскрытие и использование его опыта;
- технологии сотрудничества, реализующие демократизм, равенство, партнерство в отношениях педагога и обучающегося, совместно вырабатывают цели, содержание, дают оценки, находясь в состоянии сотрудничества, сотворчества.
- проектные технологии – достижение цели через детальную разработку проблемы, которая должна завершиться реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом;

- кейс-технологии, это интерактивные технологии, основанные на реальных или вымышленных ситуациях, направленные на формирование у обучающихся новых качеств и умений по решению проблемных ситуаций;
- компьютерные технологии, формирующие умение работать с информацией, исследовательские умения, коммуникативные способности.

В практике выступают различные комбинации этих технологий, их элементов.